

# Muy cerca

Estilo swing

 Cejilla en traste 2 D E

Con el can - to de las a - ves y la bri - sa ma - ti -  
dí - a'es tan her - mo - so. Te de - lei - ta es - cu -

A7 B7 D E  
nal te pre - pa - ras con a - nhe - lo. Tus a - ma - dos van a  
char co - mo el a - gua cris - ta - li - na los mo - li - nos mue - ve

D7 E7 G A  
re - gre - sar. El dí - a ha lle - ga - do. La^e - mo -  
sin pa - rar. Los cam - pos muy do - ra - dos; la co -

F#m G#m B7 C#7 Em7 F#m7 A7 B7  
ción te^ha-ce vi - brar. Es - te Pa - ra - í - so ya es -  
se - cha vie - ne ya. Es - te mun - do tan fe - liz es -

Em F#m A7 B7 1.D Em A7 D || 2.D Puente G A  
ta - ba muy muy cer - ca. Ca - da cer - ca. A - ho-ra^es-tás vi -  
ta - ba muy muy

F#m7 G#m7 B7 C#7 E7 F#7  
vien - do ya la vi - da que^es-pe - ras-te^a - yer. No^hay llan - to ni os -

A7sus4 B7sus4 A7 B7  
cu - ri - dad. Hoy e - res jo - - ven o - tra vez. To - do^el

## Muy cerca

§ D  
 E F#m  
 mun - do can - ta^a - le - gre. Per - fu - ma - do^el ai - re^es - tá. Tu gran  
 Cer - ca, sí, muy cer - ca es - te Pa - ra - í - so^es - tá, pues Jeho -  
  
 A7 D  
 B7 E  
 sue - ño hoy se cum - - ple. Y ya na - da na - da  
 vá lo^ha pro - me - ti - do. Su pro - me - sa nun - ca  
  
 D7 G  
 E7 A  
 fal - ta - rá. Da - mos gra - cias a Jeho - vá Dios por su  
 fa - lla - rá. Na - da va^a de - sa - ni - mar - me, pues yo  
  
 F#m A7  
 G#m B7 Em7  
 tier - no^a - mor le - al. Es - te mun - do sin fi - nal es -  
 sé lo que ven - drá. Y lo^es - pe - ro sin du - dar. Vie - ne  
  
 Em D  
 F#m B7 E Fine Puente G  
 ta - ba muy muy cer - ca. Por tan - to tiem - po te^ex - tra - ñé. Es  
 pron - to, sí, muy pron - to. (Fin)  
  
 F#m7 B7 E7  
 G#m7 C#7 F#7  
 ca - si^un sue - ño ver - te hoy. Te ten - go^a - quí, ya  
  
 A7sus4 A7  
 B7sus4 B7 D.S. § al Fine  
 jun - to^a mí. Re - bo - sa, sí, mi co - ra - zón.