

Ti do tutto quello che ho

Strofa 1

Re Do Sol

O Pa - dre ce - le - ste, de - si - de - ro dar - ti di

Re Re

più e de - si - de - ro far - ti fe -

Sol Do Re

li - ce col me - glio che ho. lo

Re Do Sol

vo - gio a - iu - ta - re chi cer - ca le tue ve - ri -

Re Re

tà, chi cer - ca da tan - to la

Sol Do Re *Pre-ritornello*

stra - da che por - ta a te. La mia

Fa Sol

fe - de o - gni gior - no di - ven - ta più for - te che

Re Fa

mai. Ti do quel - lo che ti ho pro - mes -

Ti do tutto quello che ho

Do/Mi La *Ritornello*

so, vi - ven - do per te. O

[illegible]

Mim Re La



tut - to il cuo - re io ti ser - vi - rò. La

Mim Do Sol/Si Solm/Sib

vi - ta, il re - spi - ro, le for - ze ti do. 0

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff. The lyrics are 'vi - ta, il re - spi - ro, le for - ze ti do. 0'. Above the staff, there are four labels: 'Mim' above the first measure, 'Do' above the second measure, 'Sol/Si' above the third measure, and 'Solm/Sib' above the fourth measure. The time signature changes from 2/4 to 4/4 in the third measure. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final whole note 'do.' and a half rest followed by a final '0'.

Re Do Sol

Geo - va, ti a - mo. Il me - glio a - vrai da

Detailed description: This image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, folk-like style. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'Geo - va, ti a - mo. Il me - glio a - vrai da' are written below the staff. Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: 'Re' above G4, 'Do' above D4, and 'Sol' above F#4. The lyrics are: 'Geo - va, ti a - mo. Il me - glio a - vrai da'.

Re Do Sol Mim Re La



me.

The first line of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Re', 'Do', 'Sol', 'Mim', 'Re', and 'La' are placed above the staff, and 'me.' is placed below the staff.

Strofa 2
Re Do Sol



Con de - vo - zio - ne ti do - no il me - glior di

Ti do tutto quello che ho

Re me; è co - sì che di - mo - stre - rò

Sol co - sa sen - to per te. Nel

Re Do Sol da - re ad al - tri io pro - vo più fe - li - ci -

Re Re tà, de - di - can - do il mio tem - po a

Sol Do Re *Pre-ritornello* chi è in dif - fi - col - tà. La mia

Fa Sol fe - de o - gni gior - no di - ven - ta più for - te che

Re Fa mai. Ti do quel - lo che ti ho pro - mes -

Do/Mi La *Ritornello* so, vi - ven - do per te. O

Ti do tutto quello che ho

