

136 *An Kafa Mulkin a Sama—Bari Ya Zo!*
(Ru'ya ta Yohanna 11:15; 12:10)

(Ru'ya ta Yohanna 11:15; 12:10)

Capo fret 2

G
A

C
E

C
A

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|---|------|----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|
| Je | - | ho | - | bah, | ba | ka | da | far | - | ko, | Ba | |
| Lo | - | ka | - | cin | lb | - | lis | ya | ku | - | Mun | |
| Ma | - | la' | - | i | - | ku | su | - | na | mur | - | Su |

Musical score for 'Dan Kar' featuring lyrics in English and Korean. The score includes five staves of music with corresponding lyrics below each staff. The staves are labeled with chords: E♭, F, G, A, Em, F♯m, Bm, and C♯m. The lyrics are: ka da kar - she ma. Ka ba wa Dan - ka sa - rau; san ma' - anar ha - kan. Ko da mu - na kar - she yan -; na wa - kar ya - bo. An 'yan - ta sam - mai a han -.

Dm Am G D
 Em Bm A E

ta;
 zu,
 nun
 Ka ka - fa mul - kin - sa.
 Am ma mun san ce wa,
 Shai fan da kar yar sa.
 Yan -

Musical notation for the first line of 'Mulberry Bush'. The melody consists of five measures. The first measure starts with a C (middle C) followed by a G (G-clef). The second measure starts with a D (D-clef). The third measure starts with a D (D-clef). The fourth measure starts with a G (G-clef). The fifth measure starts with a D (D-clef). The lyrics 'to du - ka sun tab - ba - ta.' are aligned with the notes.

Musical score for 'Munana' with lyrics and chords:

Em F#m Am Bm D7 E7 G A

fa. Mu - na ro - fo: "Ba - ri ya zo!"

Ka Ba Mu Karfin Zuciya

(Ayyukan Manzanni 4:29)

Capo fret 3

Bm
DmF#m
Am

The sheet music consists of ten staves of music with lyrics. The first staff starts with a key signature of B minor (Bm, Dm). The second staff starts with a key signature of F# minor (F#m, Am). The third staff starts with a key signature of C major (C, Eb). The fourth staff starts with a key signature of A major (A, C). The fifth staff starts with a key signature of D major (D, F). The sixth staff starts with a key signature of E major (E, G). The seventh staff starts with a key signature of G major (G, Bb). The eighth staff starts with a key signature of B minor (Bm, Dm). The ninth staff starts with a key signature of E major (E, G). The tenth staff starts with a key signature of G major (G, Bb).

Lyrics:

Sa' - ad da mu - ke wa' - a - zi,
Ko - da mu - kan yi far - ga - ba,
Mu - na she - lar su - nan - ka,
Ka san mu tur - 6a - ya ne.

Mu - ta - ne su - na su - kār mu
Ka ce za ka tai - ma - ke mu
Su - na so mu ji kun - ya.
Mun do - ga - ra ga - re ka.

Mai - ma - kon mu tso - ra - ta,
Ka dfau - ki ma - ta - ki kan
Kai za mu yi wa bi - yay -
Duk ma - su tsa - nan - ta ma -

ya. Mu - na ro - ko ba mu ru - hun - ka; Ya Je - ho - bah, ji ro - kon -
na. Ba du - kan - mu kar - fin zu - ci - ya Don mu sa - nar da su - nan

mu. Ka ba mu kar - fin zu - ci - ya; Sa' - da mu - ke wa' - a - zi.

Ba mu ga - ba - ga - di ku - ma
Don mu ga - ya wa ko - wa.

Ar - ma - ged - don fa ya ku - sa, Am - ma ka - fin wan - nan ra -

na, Ka ba mu kar - fin zu - ci - ya. Mu - na ro - ko.

Jehobah Ne Sunanka

(Zabura 83:18)

Capo fret 3

D F F#m Am Bm Dm G Bb

Kai Al - lah ne mai rai— Ma - ha - lic - cin duk ko - me A
Ka - na sa mu za - ma Duk a - bin da ka - ke so, Do -

D F F#m Am Bm Dm G Bb

ko - wa - ne lo - ka - ci— Je - ho - bah su - nan - ka. Mu -
min mu yi nu - fin - ka Je - ho - bah su - nan - ka. Do -

Em Gm C Eb

na al - fa - ha - ri Da za - ma mu - ta - nen - ka. Ci -
min al - he - rin - ka Ka ki - ra mu Shai - dun - ka. Ka

A C D F G Bb A C Amshi

kin ko - wa - ce ka - sa, Za mu dfa - ka - ka ka. Je -
ba mu bab - ban ga - ta Mu za - ma Shai - dun - ka.

D F A C Bm Dm G Bb

ho - bah, Je - ho - bah, Ba Al - lah ka - mar ka. Ba bu

Em Gm Bm Dm C Eb

wa - ni a can sa - ma Ko a nan du - ni - ya. Kai ka -

Em Gm A C Bm Dm A C

dai ne Ma - dfa - ka - ki, Ko - wa fa ya sa - ni. Je -

D F F#m Am Bm Em Gm A7 C7 D F

ho - bah, Je - ho - bah, Kai ne fa ka - dai Al - lahn - mu.

139 *Ka Koyar Da Su Su Kasance da Aminci*

(Matta 28:19, 20)

Capo fret 3

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff starts with G and ends with C. The second staff starts with G and ends with G. The third staff starts with C and ends with Amshi. The fourth staff starts with Em and ends with C. The fifth staff starts with G and ends with C.

Chords:

- Staff 1: G, Bb, C, E, Am, Cm, G, Bb
- Staff 2: G, Bb, Em, Gm, C, E, G, Bb
- Staff 3: C, E, G, Bb, D, F, G, Bb, Amshi
- Staff 4: Em, Gm, C, E, Bm, Dm, C, E
- Staff 5: G, Bb, Em, Gm, C, E, G, Bb, C, G, Bb

Lyrics:

Tu - ma - kin Jah da mu - ke ko - yar Mu - na
 Mu - na mu - su ad - du' - a kul - lum, Kar su
 Ka sa duk su do - ga - ra da kai, Da ku -

mur - na sun gir - ma. Mu - na ga - nin ja - go -
 yi san - yin gwi - wa. Mu - na ko - yar da ku -
 ma Dan - ka Kris - ti. Su jim - re su fa yi

ran - cin - ka Don sun kar - 6i gas - ki - ya. Je - ho - bah,
 la da su; Su na sa - mun al - bar - ka.
 bi - yay - ya, Don su tsi - ra da ran - su.

ka ji ro - fon - mu Ka kā - re ma - na su so -

sai. Mun ro - ka da su - nan Ye - su: Sui' na - sa -

ra; Ku - ma su ri - ke a - min - ci.

Neman Mutanen Kirki

Capo fret 2

C D F G C D G A

Ye - su ya ce mu: 'Ya - da bi - sha - ra.' Ko da da -
Mu - na bi - sha - ra, don ba lo - ka - ci. Mu - na - am -

Am Bm Am Bm F G

di, ko ba da - di, Ya sa - nar da Kal - mar Al - lah.
fa - ni, da ko - me, Don ko - wa ya sa - mi ce - to.

C D F G C D G A

Ya - na kau - nar tu - ma - kin Je - ho - bah. Ya yi wa -
Kau - na ke sa mu ko - ma zi - ya - ra. Za mu i -

Am Bm Dm Em F G

'a - zi tun sa - fe har zu - wa da - re. Gi - da gi - da da
ya tai - ma - ka wa, mai ba - kin ci - ki. Mu - na bin bir - ni

G A C D F G C D G A Am Bm

kan ti - ti, Mu - na wa - 'a - zi ga ko - wa Mu -
da kau - ye, I - dan wa - ni ya ji sa - kon, Mur -

Dm7 Em7 F G G A Am Bm Dm Em G A

na ce za a ci - re da - mu - war - su.
na na sa mu ri - ka yin bi - sha - ra.

Amshi C D G A C D F G

Mu - na ne - man Mu - ta - nen kir - ki a du - ni - ya,
C D G A C D F G

Mu - na ne - man Mu - ta - nen da ke kau - nar Al - lah,
C D G A C D F G

Do - le ko - wa Ya jj sa - kon.

Yin Wa'azi ga Dukan Mutane

(1 Timotawus 2:4)

(1 Timotawus 2:4)

Capo fret 2

Capo fret 2 G C G

A D A

Mun ku - dur - ta yin ko - yi da Al - lah, Shi ba ya
Ko da su - na za - ma a i - na ne Ko ku - ma
Je - ho - bah na son wan - da ya za - ba Ya bar du -

C D E

nu - na wa ko - wa son kai. Ya - na son
ya - ya ka - mar - su ta - ke. Ha - lin - su
ni - ya da duk ha - lin - ta. Mu - na son

Bm Em
C♯m F♯m

ko - wa ya sa - mi ce - to; Ya - na son
ne ya fi mu - him - man - ci, Zu - ci - yar -
mu ya - da wan - nan sa - kon, Shi - ya sa

C Am D G C D D

D Bm E Amshi A

ko - wa ya bau - ta ma - sa. Mu - tum ne, ba ya - ren ba; Zu - ci
su ce Jah ya - ke ga - ni. mu - ke ga - ya wa ko - wa.

G C G C D

A D A D E

ne ba fu - skar ba. Za mu ya - da bi - sha - ra ga ko - wa. Don mu -

G Am Bm Bm C

A D E D D

na ku - la so - sai, Mu - na zu - wa ko - i - na: "Don ko - wa

G Am D G

A Bm E A

ya za - ma a - mi - nin Jah."

Haske a Duniya Mai Duhu

(2 Korintiyawa 4:6)

Domin Su Sami Ceto

(Ezekiyel 3:17-19)

Capo fret 3

Baiti na 1

Ko - wa na bu - ka - tar jin wa - 'a - zin bi - sha - rar,
Ra - nar hu - kun - cin Al - lah da ta ku - sa so - sai.

Amshi D Em Gm C
F F Gm Eb

Don su tsi - ra, har da mu ma; Do - min mu

Am Cm D7 G D Em C
Cm F7 Bb F Gm Eb

sa - mi ce - to. Za su tsi - ra don bi - yay - ya, Don ha - ka

G Bb C Eb G Bb D F G Bb
Bb Eb Bb F Bb

za mu yi she - lar; Bi - sha - ra. A - kwai

G Bb C Eb G Bb D F G Bb
Bb Eb Bb F Bb

wa - ni sa - kon da mu - ke yin she - lar - sa. Mu - na

Bm Dm G Bb C Eb G Bb D F G Bb Amshi D
Dm Bb Eb Bb F Bb F Bb

son ko - wa ya zo ya bau - ta wa Al - lah. Don su tsi -

Domin Su Sami Ceto

Em Gm C E_b Am Cm D7 F7 G B_b D F
 ra, har da mu ma; Do - min mu sa - mi ce - to. Za su tsi -

Em Gm C E_b G B_b C E_b G B_b D F
 ra don bi - yay - ya, Don ha - ka za mu yi she - lar; Bi - sha -

G B_b Baiti na 3 C E_b G B_b C E_b
 ra. Ya - na da mu-him-man - ci, Su ji ku - ma su sa - mi

G B_b C E_b G B_b C E_b Am Cm
 rai. Mu ko - yar da gas - ki - ya; Don su ra - yu har a - ba -

Bm Dm Amshi Em Gm C E_b
 da. Don su tsi - ra, har da mu ma; Do - min mu

Am Cm D7 F7 G B_b D F Em Gm
 sa - mi ce - to. Za su tsi - ra don bi - yay -

C E_b G B_b C E_b G B_b D F G B_b
 ya, Don ha - ka za mu yi she - lar; Bi - sha - ra.

Muna Shirin Fita Wa'azi

(Irmiya 1:17)

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of two sharps (D major). The vocal parts are labeled with letters above the notes: D, Bm, C, D, Bm, C, G, Bm, G, Bm, Em, D, G, A, Amshi, D, G, A, D, Bm, G, A, D, Bm, G, A, D, C, Em, A, D, G, A, D, C, Em, A, D, G, A, D, Bm, C, D.

Lyrics:

Mun ta - shi. Mu - na kan yin
Za mu yi Fa - rin ci - ki

Shi - rin fi - ta wa - 'a - zi. Ak - wai
In mun bi u - mur nin nan. Je - ho -

ha - da - ri, A - na ru - wan sa - ma.
bah ya - na Ga - nin ko - ka in - mu,

Ha - kan zai i - ya sa mu kwan - ta,
Ba zai man - ce da kau - nar - mu ba;

a gi - da. Yin tu - na - ni mai kyau da shi - ri,
Ba shak - ka.

Ta - re da ad - du - 'a, Za su ba mu kar - fin zu - ci - ya,

Da mu - ke so. Ma - la - 'i - ku na ta - re da mu.

Ye - su ke ja - go - ra. Ga ku - ma a - bo - kin

wa - 'a - zi, Sai na - sa - ra.

Kun Yi Domin Ni

(Matta 25:34-40)

Capo fret 3

C E_b F A_b

Wa - dfan - su tu - ma - ki, ma - bi -
 "Kun ci - yar da ni fa, kun sha -
 "Kun nu - na a min ci, da ku -

C E_b F A_b C E_b

yan Ye - su ne su - na - yin ai - ki
 yar da ni ma, kun bi - ya mi - ni
 ma na - gar - ta, don kun yi wa - 'a -

Em Gm F A_b G B_b

ta - re da sha - faf - fu.
 du - kan bu ka - tu - na."
 zi da 'yan 'u - wa - na."

Am Cm Em Gm

Ai - kin da su - ke yi don su
 Za su ga ya wa Sar kin: "A
 Sar - kin zai ce wa wa - dan - su

C7 E_b 7 F A_b Dm Fm

tai - ma - ke su na sa Ye - su
 yau - she - ke nan?" Shi zai ga - ya
 tu - ma - kin - sa: "Ku ji da - din

C E_b F A_b Am Cm G B_b

mur - na, zai sā - ka mu - su.
 mu - su da - li lin ha - kan:
 du - ni - ya har a ba - da."

Kun Yi Domin Ni

'Ya'ya Na Musamman (1 Bitrus 2:9)

(1 Bitrus 2:9)

Capo fret 3 D F

Jah ya - na da al' um - ma, 'Ya -
 Du - kan - su tsar - kak ku ne, Su -
 Su - na yin ai - kin su na, Ta -

A7 G
 C7 Bb

'yan - sa ne sha - fas fu. Da - ga
 na ri - ke gas - ki ya. Al - lah
 ra wa - su tu - ma ki. Sun man -

Bm G
 Dm Bb

du - ni - ya su - ke; Jah ya
 ne ya - ka wo su Ci - kin
 ne wa Dan Ra - gon. Su - na

C A
 Eb C

yar - da da su. Amshi
 has - ken sa fa.
 bin - do kar sa.

D A7
 F C7

na mu - sam - man ne, Do - min su ba - yin - ka

Bm G
 Dm Bb

ne. Duk su - na, kau - nar - ka. Ku -

G A7
 Bb C7

ma su - na she - lar su - nan - ka.

D F

Nuna Godiya don Fansa

(Luka 22:20)

Capo fret 1

The musical score consists of eight staves of music, each with a key signature of one flat (F#m) and a time signature of common time (4/4). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure.

Chords:

- Staff 1: D Eb, G Ab, Bm Cm, F#m Gm
- Staff 2: G Ab, Em Fm, C Db, G Ab, Em7 Fm7
- Staff 3: G Ab, F#m Gm, Em Fm, G Ab, D Eb, G Ab
- Staff 4: Bm7 Cm7, F#m Gm, G Ab, Em7 Fm7, Bm Cm, F#m Gm
- Staff 5: G Ab, A Bb, D Eb, Amshi, G Ab, Em7 Fm7
- Staff 6: A Bb, Bm Cm, G Ab, Em7 Fm7, A Bb, Bm Cm
- Staff 7: G Ab, Em Fm, D Eb
- Staff 8: G Ab, Em Fm, D Eb

Lyrics:

Al - lah, Je - ho - bah yau, mu - na a ga - ban -
Ye - su ya yi sa - dau kar - war da son ran -

ka. Ka nu - na ma - na kau - nar da ba - bu ka - mar -
sa. Ka - mil - tac cen ran - sa ne ya ba - yar don kau -

ta. Ka ai - ko da Dan - ka Ye -
na. Da ba mu da be - ge sai

su, don mu ra - yu. Ba - bu wa - ta sa - dau - kar -
da ya ce - ce mu. Yan - zu za mu i - ya ra -

war da ta kai wan - nan. Ya ba da ran - sa do - min -
yu - wa har a - ba - da. Ya - ba - da ran - sa do - min -

mu. Ya yi ha - kan da ji - nin - sa. Har a - ba -

da, za mu ri - ka yi ma - ka go - di - ya.